

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Corti Marcelo

 [www.marcellocorti.it](http://www.marcellocorti.it)

Sesso Maschile | Data di nascita 19 Ott. 86 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2011–alla data attuale

**Direttore Artistico**

Banda Sociale Meratese  
via Collegio Manzoni 45, 23807 Merate (Italia)  
[www.bandamerate.com](http://www.bandamerate.com)

2013–alla data attuale

**Direttore Artistico**

Corpo Musicale Lorenzo Perosi, Caslino d'Erba (Italia)

2017–alla data attuale

**Direttore Artistico**

Corpo Musicale Giulia Recli, Brivio (Italia)

2015–alla data attuale

**Direttore Artistico**

Orchestra Maria Teresa Agnesi, Merate (Italia)

2016–alla data attuale

**Direttore Principale**

Esecutori di Metallo su Carta Ensemble, Londra (Regno Unito)

- Registrazione Histoire du Soldat - Igor Stravinsky
- Registrazione The Planets - Gustav Holst
- Contemporarities 2016
- Contemporarities 2017
- FuckBloom!AlbanBerg 2016
- Miami Festival 2017
- Residenza alla 57a Biennale dell'Arte di Venezia

2012–alla data attuale

**Esperto Musica e Teatro**

Istituto Comprensivo Statale 'Alessandro Volta' - Mandello del Lario, Abbazia Lariana (Italia)

- Sviluppo di percorsi di educazione musicale e teatrale
- Realizzazione di testi teatrali originali ed inediti per ogni annualità di corso
- attività di coro scolastico
- alfabetizzazione musicale di base

2017–alla data attuale

**Esperto di Musica**

Istituto Comprensivo 'Bonfanti Valagussa' - Cernusco Lombardone, Lomagna (Italia)

- Progetto Suoni Dolci, alfabetizzazione musicale di base con Flauto a Becco
- ' Il nostro Brunidbår ' scrittura, realizzazione, regia e allestimento di uno spettacolo teatrale

- 2016–alla data attuale **Esperto di Musica e Teatro**  
Comune di Caslino d'Erba, Caslino d'Erba (Italia)  
- alfabetizzazione musicale di base presso la primaria di Caslino d'Erba  
- percorso di Flauto Doce  
- percorso di Poket Trumpet  
- spettacolo teatrale su testo originale
- 2015–2018 **Esperto di Musica e Teatro**  
Istituto Comprensivo di Galbiate, Colle Brianza (Italia)  
- 2018 Spettacolo "Uffa gli Occhiali" con l'intero plesso di Colle Bianca  
- 2015 Alfabetizzazione di Base  
- 2015 Percorso "Poket Trumpet"
- 2015 **Direttore Ospite**  
Orchestra Sinfonica di Lecco, Lecco (Italia)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

- 2009–2011 **Master in Wind Orchestra Conducting**  
Conservatorio Della Svizzera Italiana  
Via Soldino 9, 6901 Lugano (Svizzera)  
[www.conservatorio.ch](http://www.conservatorio.ch)
- 2007–2009 **Laurea in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo**  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Largo Fratelli Gemelli, 22000 Milano (Italia)  
[www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)
- 2003–2007 **Diploma in Tromba**  
Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como  
Via Luigi Cadrona 4, 22100 Como (Italia)  
[www.conservatoriocomo.it/](http://www.conservatoriocomo.it/)
- 18/02/2016–24/02/2016 **Masterclass in Direzione del Repertorio Contemporaneo**  
Ensemble Dedalo, Brescia (Italia)
- 07/2015–08/2015 **Masterclass in Direzione d'Orchestra**  
Accademia Chigiana di Siena  
Via di Città 89, 53100 Siena (Italia)
- 07/2011–08/2011 **Masterclass in Direzione d'Orchestra**  
Accademia Chigiana di Siena  
Via di Città 89, 53100 Siena (Italia)  
[www.chigiana.it](http://www.chigiana.it)
- 2001–2005 **Maturità Classica**  
Liceo Ginnasio Alessandro Manzoni

Via Antonio Ghislanzoni 7, 23900 Lecco (Italia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	B2
	Esame di Inglese 1 SELDA Esame di Inglese Economico				
francese	B2	B2	B2	B2	B1
	Esame di Francese 1 SELDA Corso Certificato SprachCafe				
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

- predisposizione alla divulgazione musicale
- facilità di comunicazione con diverse tipologie di pubblico: dai 3 anni in su grazie all'esperienza maturata nel corso dell'attività
- competenze specifiche nella comunicazione di eventi musicali maturata nel corso degli anni

**Competenze organizzative e gestionali**

- leadership forte (gestione di n.5 associazioni culturali, organizzazione di n.2 festival musicali, direzione artistica di n.2 corsi musicali estivi, direzione artistica di n.1 stagione musicale)
- buona competenza organizzativa, di problem solving acquisita grazie alla realizzazione di tre edizioni del Festival Agnesi
- capacità di team-working acquisita durante sette anni di attività con la Banda Sociale Meratese e due anni di organizzazione dello Stage Estivo ANBIMA Lombardia

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- ottima padronanza del pacchetto Office, documenti di testo, di calcolo e di presentazione
- ottima padronanza di software di produzione musicale (Finale) e di impaginazione
- utilizzo intermedio di software editing video (Premiere)
- utilizzo base di software di produzione immagini (inDesign)
- utilizzo avanzato della piattaforma Wordpress
- utilizzo intermedio di codice HTML
- utilizzo base ci programmi audio (Reaper, Logic Pro)
- utilizzo avanzato di programmi dedicati allo script teatrale (Celtx)
- utilizzo regolare di piattaforme social (Youtube, Instagram e Facebook) e utilizzo del sistema di advertising